



Podstawowe wytyczne dla organizatorów, sędziów i zawodników większych turniejów w speed-ball.

1. Zadaniem sędziego meczowego jest sprawdzenie stanu technicznego sprzętu przed rozpoczęciem meczu singlowego bądź kolejki super-solo. Sędzia może zażądać od organizatora wymiany piłeczki, rakiетки, bądź w skrajnych przypadkach nawet całego zestawu.
2. W trakcie ważnych zawodów, a zwłaszcza ważnych, decydujących meczy sędziować powinno dwóch sędziów (meczowy i pomocniczy). Głównym zadaniem sędziego pomocniczego jest wyłapywanie błędów strefy neutralnej.
3. O zdobyciu punktu przez któregoś z zawodników w grze singlowej decyduje zawsze sędzia meczowy.
4. Jeżeli sędzia meczowy nie jest pewny co się wydarzyło w danej sytuacji może skonsultować decyzję z sędzią pomocniczym, jeśli dalej niema pewności może zarządzić powtórkę wymiany.
5. W trakcie trwania meczu przy korcie powinni znajdować się tylko trenerzy zawodników.
6. Przy grze singlowej w trakcie trwania wymiany trener zobowiązany jest do zachowania milczenia. Po zdobytym punkcie może przekazać swojemu zawodnikowi krótką uwagę. Na dłuższe uwagi i instrukcje przewidziana jest możliwość wzięcia „czasu” czyli 30 sekundowej przerwy w secie.
7. W trakcie ważnych meczy (finały, półfinały) istnieje możliwość nagrywania meczu aby wspomóc pracę sędziego meczowego w spornych sytuacjach. Nagrywanie musi odbywać się ze statywu zaakceptowanym przez sędziego sprzętem. Niemniej finalna decyzja ciągle pozostaje w rękach sędziego. Sędzia meczowy w wyjątkowo trudnej sytuacji może skonsultować się z sędzią głównym zawodów.
8. Zawodnik nie może dotknąć przeciwnika rakiетą ani czymkolwiek innym, kiedy ten przygotowuje się do uderzenia bądź uderza piłeczkę, automatycznie traci wówczas punkt.
9. Jeżeli z jakiegoś powodu (osoba trzecia, zerwana, „zabłąkana” piłeczka, itp.) wymiana zostanie przerwana bądź utrudniona, sędzia zatrzymuje i nakazuje powtórkę wymiany.
10. Zawodnik w trakcie gry singlowej może trzymać rakiетę oburącz!
11. W przypadku niesportowego zachowania, (wulgarny język zawodnika czy trenera, nie zachowanie cisy przez trenera w trakcie wymiany itp.) sędzia meczowy może w pierwszej kolejności upomnieć zawodnika bądź trenera, jeśli sytuacja się powtarza, w przypadku trenera poprosić go o odejście na



- widownię, w przypadku zawodnika – ponownie zwrócić uwagę, a w następnej kolejności przerwać mecz z wygraną dla przeciwnika.
12. Liczenie odbić w super-solo trwa od początku pierwszego sygnału dźwiękowego do początku drugiego sygnału dźwiękowego. Oznacza to w praktyce, że uderzenie pierwsze może nastąpić w trakcie trwania gwizdka, natomiast odbicie wykonane w trakcie trwania końcowego gwizdka nie jest zaliczane do końcowego wyniku. W tej sytuacji również istnieje możliwość nagrywania i na tej podstawie rozstrzygnięcia wyniku, jednak podobnie jak w grze singlowej sprzęt nagrywający musi zostać umieszczony na statywie i zaakceptowany przez sędziego.
 13. Jeżeli zawodnik w trakcie super-solo wykonał pierwsze uderzenie przed pierwszym sygnałem dźwiękowym, to uderzenie nie jest wliczane do końcowego wyniku, a dodatkowo od wyniku tej serii odejmowane są dwa punkty.
 14. Jeżeli w super-solo w trakcie rozgrywania serii backhandowej zawodnik pierwsze (lub którekolwiek) odbicie wykonał forehendem – te odbicia nie są wliczane do końcowego wyniku.
 15. O rozstawieniu zawodników w trakcie super-solo na poszczególnych kortach decyduje Sędzia Główny Zawodów wcześniej podając jaki przyjął klucz (kolejność alfabetyczna, numery legitymacji, itp.), nie istnieje możliwość podważenia tych decyzji.
 16. Zawody standardowo rozgrywane są na piłeczkach szarych. Zawodnik może poprosić przed rozpoczęciem gry super-solo (bądź obaj zawodnicy jednogłośnie w przypadku gry singlowej) o wymianę piłeczki na pomarańczową bądź zieloną, oczywiście o ile Organizator posiada takie piłeczki. Nie jest możliwe granie na „swojej” piłeczce, którą Zawodnik przywozi ze sobą.
 17. W przypadku gdy o rozstawieniu do gry singlowej decyduje wynik super-solo przy uzyskaniu takiego samego wyniku przez dwóch lub więcej zawodników porównywane są wyniki punktowe na poszczególnych pozycjach super-solo. Najwyższy wynik uzyskany w jednej z pozycji super-solo przez zawodników z taką samą sumą punktów zadecyduje o kolejności rozstawienia do gry singlowej. Jeżeli okaże się że wszystkie wyniki na wszystkich pozycjach się pokrywają sugerowane jest wzięcie pod uwagę numerów legitymacji. Jeśli na pomniejszych zawodach Zawodnicy nie mają legitymacji sugerowane jest rozstawienie na wyższą pozycję zawodnika młodszego.
 18. W trakcie serii lewej bądź prawej ręki w super-solo zawodnik nie ma prawa pomagać sobie drugą ręką. Takie odbicia nie są wliczane do końcowego wyniku.
 19. W trakcie zawodów Organizatorzy mają prawo prosić przyjezdnych trenerów, instruktorów i zawodników o pomoc w sędziowaniu meczy w trakcie turnieju.