



**Dodatkowe instrukcje i wytyczne dotyczące
rozgrywania zawodów rangi
Mistrzostw Polski**

1. Wszystkie mecze singlowe i deblowe rozgrywane są do dwóch wygranych setów do dziesięciu zdobytych punktów, wymagana jest dwupunktowa przewaga w secie z tym ograniczeniem, że zawodnik, który pierwszy zdobędzie 15-ty punkt wygrywa nawet jeżeli wynik to 15:14.
2. W trakcie fazy grupowej rozgrywek singlowych i deblowych do każdego statywu przyporządkowana zostanie konkretna grupa, która na tym statywie będzie miała rozegrać wszystkie swoje mecze. W trakcie rozgrywania meczu przez dwóch zawodników z grupy, pozostali wybierają spośród siebie sędziego meczowego i sędziego pomocniczego, którzy sędziują mecz.
3. Powyższa zasada nie dotyczy rozgrywek U14 i młodszych – w tej kategorii do konkretnej grupy przydzielony zostanie jeden doświadczony sędzia meczowy.
4. Jeżeli okaże się, że zarówno sędzia meczowy jak i pomocniczy są z klubu jednego z grających zawodników, należy taką sytuację zgłosić do sędziego głównego zawodów.
5. Zadaniem sędziego meczowego jest sprawdzenie stanu technicznego sprzętu przed rozpoczęciem meczu bądź kolejki super-solo. Sędzia może zażądać od organizatora wymiany piłeczki, rakiетки, bądź w skrajnym przypadku nawet całego zestawu.
6. Wszystkie mecze, a zwłaszcza ważne i decydujące sędziować powinno dwóch sędziów (meczowy i pomocniczy). Głównym zadaniem sędziego pomocniczego jest wyłapywanie błędów strefy neutralnej i ułożenia stopy serwującego na znaku serwisowym.
7. O zdobyciu punktu decyduje zawsze sędzia meczowy.
8. Jeżeli sędzia meczowy nie jest pewny co się wydarzyło w danej sytuacji może skonsultować decyzję z sędzią pomocniczym, jeśli dalej niema pewności, może zarządzić powtórkę wymiany.
9. Żyłka. Sędzia meczowy decyduje, czy zawodnik uderzył równocześnie w piłkę i żyłkę – wówczas pozwala grać dalej, czy najpierw uderzył w żyłkę, a dopiero potem rakiетка „ześlizgnęła” się po żyłce na piłkę – wówczas przyznaje punkt dla przeciwnika.
10. Rozpoczęty mecz nie powinien zostać przerwany, chyba że z przyczyn niezależnych przez organizatora i za zgodą grających zawodników oraz ich trenerów.
11. W trakcie trwania meczu przy korcie, oprócz zawodników, sędziów i obsługi transmisji LIVE powinien znajdować się wyłącznie jeden trener każdego z grających zawodników/grającej pary deblowej.
12. Przy grze singlowej/deblowej w trakcie trwania wymiany, trener zobowiązany jest do zachowania milczenia. Po zdobytym punkcie może przekazać swojemu zawodnikowi/zawodnikom krótką uwagę. Na dłuższe uwagi i instrukcje przewidziana jest możliwość wzięcia „czasu/time-out” czyli 30 sekundowej przerwy w secie.
13. W trakcie ważnych meczów (finały, półfinały) istnieje możliwość nagrywania meczu, aby wspomóc pracę sędziego meczowego w spornych sytuacjach. Nagrywanie musi odbywać się ze statywu, zaakceptowanym przez sędziego sprzętem. Niemniej finalna decyzja ciągle pozostaje w rękach sędziego. Sędzia meczowy w wyjątkowo trudnej sytuacji może skonsultować się z sędzią głównym zawodów.
14. Zawodnik nie może dotknąć przeciwnika rakiетą ani czymkolwiek innym, kiedy ten przygotowuje się do uderzenia bądź uderza piłeczkę. Jeśli to zrobi – automatycznie traci punkt.



15. Jeżeli z jakiegoś powodu (osoba trzecia, zerwana, „zabłąkana” piłeczka, itp.) wymiana zostanie przerwana bądź utrudniona, sędzia zatrzymuje i nakazuje powtórkę wymiany.
16. Zawodnik w trakcie gry singlowej/deblowej może trzymać raketę oburącz!
17. W przypadku łamania zasad fair-play i niesportowego zachowania, (wulgarny język zawodnika czy trenera, nie zachowanie ciszy przez trenera w trakcie wymiany itp.) sędzia meczowy może w pierwszej kolejności upomnieć zawodnika bądź trenera. Jeśli sytuacja się powtarza, w przypadku trenera poprosić go o odejście na widownię, w przypadku zawodnika – ponownie zwrócić uwagę i przyznać punkt dla przeciwnika, jeżeli sytuacja się powtarza sędzia może w następnej kolejności przerwać mecz z wygraną dla przeciwnika.
18. Liczenie odbić w super-solo wykonuje dwóch sędziów dla każdego grającego zawodnika. Liczenie trwa od początku pierwszego sygnału dźwiękowego do początku drugiego sygnału dźwiękowego. Oznacza to w praktyce, że uderzenie pierwsze może nastąpić w trakcie trwania gwizdka/sygnału, natomiast odbicie wykonane w trakcie trwania końcowego gwizdka nie jest zaliczane do końcowego wyniku. Istnieje możliwość nagrywania serii super-solo i na tej podstawie rozstrzygania wyniku, jednak sprzęt nagrywający musi zostać umieszczony na statywie i zaakceptowany przez sędziego.
19. Zawodnik, lub jego trener ma prawo zgłosić protest do wyniku super-solo lub mix-relay jednak może to zrobić tylko mając nagranie wykonane zgodnie z pkt 9.18 niniejszego regulaminu oraz nie później niż 3 godziny po zakończeniu super-solo czy mix-relay.
20. Zawody standardowo rozgrywane są na piłeczkach jasnych. Zawodnik może poprosić przed rozpoczęciem gry super-solo (bądź wszyscy zawodnicy jednogłośnie w przypadku gry singlowej/deblowej/sztafety) o wymianę piłeczki na czarną, oczywiście o ile Organizator posiada takie piłeczki. Nie jest możliwe granie na „swojej” piłeczce, którą Zawodnik przywozi ze sobą.
21. W trakcie serii lewej bądź prawej ręki w super-solo zawodnik nie ma prawa pomagać sobie drugą ręką. Takie odbicia nie są wliczane do końcowego wyniku.
22. Jeżeli w trakcie super-solo zawodnikowi urwie się piłeczka, ma do wykorzystania jeszcze dwie. Wówczas należy zmienić piłeczkę tak aby zawodnik mógł kontynuować grę w kolejnej pozycji, a po zakończeniu wszystkich serii ten konkretny zawodnik gra jeszcze jedną minutę dla rozegrania wszystkich 4 pozycji.
23. Jeżeli w trakcie MIX-Relay zawodnikowi urwie się piłeczka, drużyna ma do wykorzystania jeszcze dwie. Wówczas należy zmienić piłeczkę tak aby drużyna mogła rozegrać sztafetę jeszcze raz.
24. Zawodnikowi w trakcie rozgrywek singlowych przysługuje prawo 10 minut przerwy pomiędzy meczami rozgrywanymi kolejno po sobie.
25. W trakcie zawodów Organizatorzy mają prawo prosić przyjezdnych trenerów, instruktorów i zawodników o pomoc w sędziowaniu meczów w trakcie turnieju.